

I05

Filière métier : Formation Infographiste

POSITIONNEMENT	OBJECTIF	PUBLIC	MISSION
PROGRAMME	METHODOLOGIE PEDAGOGIQUE	EQUIPE DES FORMATEURS	

Positionnement

L'infographiste est un technicien qui travaille devant son ordinateur à l'aide d'une palette graphique et d'un stylo électronique. Il exerce seul ou en équipe restreinte et collabore avec des prestataires extérieurs, tels que les imprimeurs par exemple. Il rencontre fréquemment ses clients pour répondre au mieux à leurs attentes et faire le point sur l'avancée de leurs projets. Il sait s'organiser pour respecter les délais et les coûts.

Grâce à son ordinateur, **l'infographiste** peut être amené à réaliser des images en deux dimensions, en trois dimensions ou des images composites (mêlant images réelles et de synthèse) pour un cédérom, un site Internet, l'édition papier de supports de communication...

Objectif

- Acquérir la maîtrise essentielle des outils du graphisme et de la PAO.
- Développer ses connaissances en termes de conception graphique.
- Maîtriser les bases de la mise en page.
- Maîtriser les fonctionnalités des logiciels :
 - Photoshop.
 - Illustrator.
 - InDesign.

Public

- Tout public

Programme (100H)

Mise en page avec InDesign	Découvrir Illustrator : Acquérir les bases de l'expression visuelle : principes de la communication graphique ; identifier les cibles des documents et leurs impératifs ; analyser le contenu et les objectifs ; les grandes règles de mise en page. Se familiariser avec InDesign : les principes de base : <ul style="list-style-type: none"> ✓ manipuler et gérer les blocs (placement, duplication, alignement...) ✓ la palette de contrôle contextuelle. ✓ Travailler le texte et la typographie : ✓ saisir, sélectionner et modifier du texte ; ✓ les palettes de contrôle de caractères et de paragraphes ; les techniques de gestion typographique : <ul style="list-style-type: none"> ✓ interlignage fixe et automatique, approche, césure, espaces... ✓ les styles. 	TP : 30 H
-----------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------

	<p>Gérer les blocs :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ le chaînage et le multicolonnage ; ✓ importer des textes et des images. ✓ Mettre en page : ✓ le panneau page et les gabarits ; ✓ les mises en pages liquides et le redimensionnement automatique. 	
<p>Traitement de la photo avec Photoshop</p>	<p>Découvrir les possibilités de Photoshop. présentation de différentes créations. les échanges entre Photoshop et les logiciels de mise en page. Se familiariser avec le logiciel. enregistrer sous, enregistrer pour le Web. Acquérir les bases théoriques indispensables : Cadrer, adapter la taille de l'image. Sélectionner une zone d'image. La fonction améliorer le contour. La retouche simple.</p>	<p>TP : 40 H</p>
<p>Infographie avec Illustrator</p>	<p>Découvrir Illustrator. les différents types d'illustrations. les échanges avec les logiciels de la suite. l'interface et l'environnement de travail. le document : formats, plans de travail et modes colorimétriques ; les modes d'affichage tracés et aperçu, zoom et outil main. Dessiner et colorier avec Illustrator : les outils géométriques. les contours. la plume. la couleur. Transformer les objets. les fonctions associer, isolation, joindre... les outils de transformation. les pathfinders. les dégradés de formes. optimiser vos créations. la vectorisation dynamique. le guide des couleurs. les symboles et les formes.</p>	<p>TP : 30 H</p>

Méthodologie Pédagogique

- L'action de formation proprement dite vise à l'autonomie du stagiaire.
- Tout en respectant les plans de cours établis, les méthodes utilisées reposent sur la mise en œuvre d'un grand nombre d'exercices pratiques, directement liés aux applications des participants, et permettant d'assimiler les nouvelles compétences enseignées.
- Les animateurs s'assurent en permanence que les stagiaires ont acquis les compétences enseignées.
- Méthode pédagogique utilisée : Alternance d'apports théoriques et d'exercices pratiques ou de mises en situation. Pédagogie active et personnalisée.
- Les principales techniques pédagogiques utilisées peuvent être : L'exposé, Les exercices des travaux dirigés, les exercices des travaux pratiques, les devoirs, les mini projets, La conduite de projets

Moyens d'accompagnement

- Tableau et Vidéo projecteurs.
- Les imprimés des travaux dirigés.
- Les imprimés des travaux pratiques.
- Évaluation en fin d'une unité du module.
- Évaluation en fin de module.
- Évaluation et bilan de fin de formation.
- Certificat de formation.

Equipe des formateurs

Nos formateurs retenus sont tous des professionnels de la formation et ce depuis plusieurs années, ils savent mettre en place une pédagogie différenciée permettant à chaque stagiaire de suivre la formation et de gérer des éventuels groupes de niveau hétérogène.

Un choix est fait sur un des formateurs suivants ou un autre qui a le même profil.

Formateur	Diplômes	Expériences
Mousslim ELKHADAR	Master es-sciences des nouvelles technologies de l'information et de la communication de l'université Henri Poincaré de Nancy – France	Plus de 23 ans. Depuis 1994. Professeur d'enseignement Supérieur privé et plusieurs fois Directeur des études dans de nombreuses écoles supérieures privées.
Bassim EL BEKKALI EL GHAZOUANI	Master Européen de l'Informatique	Plus de 2 ans d'expérience d'enseignement supérieur en Informatique
Zaynab El khattabi	Doctorante en informatique Ingénieur d'état en Génie Informatique	Plus de 3 ans. Depuis 2014. Enseignant vacataire dans plusieurs établissements d'enseignement supérieur public et privé.

PLANNING

Le planning dépend de la disponibilité des participants. Le choix est fait sur 2 jours de la semaine, y compris le week end. Les séances sont de 2h30 et commencent à partir de 17h.

Bonne chance.